

校园文化视野下 成人高校的创新发展的研究

结 题 报 告

黄浦区业余大学
2022年10月17日

目 录

一、立项背景	1
(一) 社会发展急切呼吁创新教育	1
(二) 办学积淀自然凝练校园文化	3
(三) 校园文化建设创新教育互动发展	4
二、明确创新发展战略：文化立校	6
(一) 黄浦业大有深厚的文化积淀	6
(二) 黄浦业大首创“文化立校”方略	7
1、文化方略主旨	7
2、文化方略架构	7
3、文化方略意义	8
三、以纵向的校园文化为主线，夯实创新教育根基	9
(一) 传承凝练的精神文化，实现以德树人	9
(二) 制定科学的制度文化，实现以教立身	10
(三) 营造良好的物质文化，实现以文化人	11
四、以横向的文化活动为抓手，探索创新教育路径	13
(一) 加强文化熏陶，培育创新主体	13
1、坚定文化自信，夯实党建工作	13
2、弘扬传统文化，强化师德师风	14
3、重塑文化自觉，提升品德教育	15
(二) 厘清文化脉络，开发创新课程	16
1、学习历史文化，完善思政课程	16

2、了解社会需求，开设技能课程	17
3、紧随发展前沿，创建特色课程	18
（三）融入文化要素，探索创新课堂	20
1、思想政治文化贯穿专业课程	20
2、信息技术文化拓展时空课堂	21
3、媒介演变文化倒逼教学改革	22
（四）聚焦文化研究，开拓创新课题	23
1、以“供给”为题，探索学校转型发展	23
2、以“直播”为题，指导疫情常态化教学	23
3、以“四史”为题，关切意识形态教育	24
4、以“创新”为题，践行文化立校战略	25
（五）充实文化内涵，开展创新评估	25
五、校园文化视野下的创新发展成效	27
（一）创新性	27
1、厚植创新精神	27
2、提高创新技能	27
3、养成创新人格	28
（二）科学性	29
（三）特色性	29
六、研究反思	30
（一）组织结构设置待完善	30
（二）师生队伍素质较薄弱	31

(三) 创新发展理论不成熟	31
七、 结语	32
附件清单	32

一、立项背景

创新是一个应用非常广泛的概念，可以用于各行各业各领域，也因使用范围领域不同，人们对创新的理解也各不相同。简单来讲，创新是知识经济时代背景下产生的一种新型理念，是对传统理念的深刻变革，强调创新是为了使企业更好地适应经济社会的发展。十八大以来，习近平总书记也把创新摆在重要位置。成人高校的创新发展，在本项目中，主要是指创新教育，创新和创新教育也是教育界的热点问题，创新是实施教育的目的，而教育则是创造的方式和内容，为实现创新的目标而服务。

（一）社会发展急切呼吁创新教育

创新教育理念最初由美国著名的经济领域研究学者熊彼得提出。20世纪90年代，联合国教科文组织在欧洲举办了关于创新教育研究的主题大会。会上主要研究了有关教育发展的新思路，强调学校不仅要传授学生知识，还要培养他们的理解、分析、应用能力；不仅要鼓励学生大胆质疑、勇于提问，还要为他们营造开放、宽容的教学氛围，并为学生交流与协作能力的培养提供优良的环境。在我国，自从《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》出台，创新教育应运而生，并成为教育改革的重要发展方向。创新教育就是为实现学生创新能力及其素质培养的目标而进行的一切教育实践活动。¹

¹张建林，赵继承. 关于研究生创新教育的述评及其体系的构建[J]. 现代教育科学, 2009, (7): 29-34.

诸多学者在普通高等教育领域和高职领域研究创新教育。如：程甫在《创新教育视域下高等教育管理研究》中认为，高校应该本着创新理念，从教育观念、教学模式、管理手段、师生管理和校园文化几方面入手，做好高校教育管理工作²。段丽华在《新加坡高等职业教育创新发展路径及启示》中研究了新加坡高等职业教育发展史上，南洋理工学院通过“无界化”校园文化、“教学工厂”办学理念、“无货架寿命”培训策略和“项目导向”教学模式等四大创新发展路径实现跨越式发展，并对我国高职院校发展有所启示。³

创新教育的研究内容主要集中在办学管理、创新创业教育（简称“双创”）和思想政治建设方面。陈一飞等人在《创新教育理念下的应用型本科院校管理优化策略》中认为各应用型本科院校还需从创新教育理念出发，优化教学、学生、校园文化以及招生宣传等方面的管理工作。⁴大部分文献在阐述到高校创新教育时，主要是指创新创业教育，如乔菁菁的《创新创业教育下的校园文化建设》，邓书基的《创新创业教育下校园文化建设路径探索研究》，李荣虎的《高校创新创业教育与校园文化建设融合路径探索》等。钱欢欢在《工匠精神融入高职院校思想政治教育路径创新研究》中的论述研究的是思政教育课程的创新与突破。⁵

² 程甫。“创新教育”视域下的高校教育管理研究[J]。高教学刊，2016（13）：157-158.

³ 段丽华。新加坡高等职业教育创新发展路径及启示——以南洋理工学院为例[J]。职业技术教育，2017(33): 67-71.

⁴ 陈一飞 傅雷鸣 王兆辉。创新教育理念下的应用型本科院校管理优化策略[J]。中国成人教育，2019（20）：26-28.

⁵ 钱欢欢。工匠精神融入高职院校思想政治教育路径创新研究[J]。湖北成人教育学院学报，2018（3）：56-58.

（二）办学积淀自然凝练校园文化

校园文化是社会文化的一种独具特色的亚文化形态，是一所学校特定精神环境与文化氛围的集中体现。它是全校师生在学校历史发展过程中形成共识的价值观念、办学理念、育人方针、群体意识、行为规范等一系列的价值体系。习近平总书记在党的十九大报告中强调，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。

党的十八大以来，各高校高度重视中华优秀传统文化教育，以弘扬爱国主义精神为核心，以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点，把加强中华优秀传统文化教育与培育和践行社会主义核心价值观相结合、与革命传统教育相结合，进行了诸多实践探索，并不断推动理论创新，为培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义建设者和接班人发挥了积极作用。汪淑娟在《文化育人视域下校园文化创新探析》中提出：要坚持校园文化的价值主导，弘扬大学精神的文化内涵、优化大学的物态文化、丰富校园文化活动、拓宽校园文化的网络空间。⁶王平在《基于地域文化资源创新传承的高校艺术教育改革与实践》中分析了地域文化资源创新传承与地方高校艺术教育特色发展的对接性，探寻了高校艺术教育对地域文化资源创新传承的方法与策略，认为借助高校的科研与教学平台传承创新优秀传统文化，既彰显了地方高校立足于本土文化资源，服务于地方经济、文化发展的特色办学理念，又激发了当代大学生对传统文化保护、传播和创新

⁶汪淑娟. 文化育人视域下校园文化创新探析[J]. 湖南广播电视大学学报, 2017(4): 84-87.

发展的意识，是地方优秀文化保护与高校艺术教育创新发展的双赢之道。⁷周作福在《新时代高校中华优秀传统文化教育的实践与创新》中阐发了中华优秀传统文化教育的意义，从课程教材、主题活动、教师队伍等方面对近几年高校传统文化教育的实践发展进行了梳理，从指导思想、丰富载体、理论创新等方面探究了新时代高校进一步加强和改进中华优秀传统文化教育的路径。⁸

高楼基于砖石，文化重于积淀。2018年是上海市黄浦区业余大学（以下简称“黄浦业大”）建校六十周年，黄浦业大的诞生、发展、壮大，是上海乃至中国成人高校办学历史的缩影，也是黄浦业大师生员工励精图志、团结奋斗、追求卓越的精神的印证。六十周年纪念活动之际，学校回顾过去，所总结的黄浦业大办学历史、发展轨迹、创造精粹，以及师生员工体现出的不懈努力、探索创新、驾驭大局的能力和精，均是黄浦业大校园文化创建的体现，同时也是推动学校创新发展的现实基础和无价之宝。

（三）校园文化创意教育互动发展

创新之本是文化。创新绝不仅有科学真理的发现和技术的革新发明等“硬创新”，还有人文和艺术等层面的“软创新”。驱动创新要靠利益、制度和文，三种驱动方式分开说就是三种不同境界。利益驱动只能“浅层治表”，文化驱动才能“深层治本”，制度驱动必须根植于身后的文化土壤之中。没有适切制度生长的文化，是空洞的“变

⁷王平. 基于地域文化资源创新传承的高校艺术教育改革与实践[J]. 湖南包装, 2020(1): 123-125.

⁸周作福. 新时代高校中华优秀传统文化教育的实践与创新[J]. 学校党建与思想教育, 2019(3): 89-91.

形文化”，忽视文化的制度驱动，往往“欲速则不达”。只有着力文化驱动，才能促使利益驱动和制度驱动形成内在的、持续的逻辑自洽动力；唯有文化驱动才能使创新将物质层面、制度层面和观念层面融为一体，构成理想的驱动系统。⁹

就校园文化与创新教育互动发展的研究，有的侧重创新教育下的校园文化建设，如：刘伟的《高职体育院校创新创业校园文化构建研究》；有的侧重校园文化视野下的创新教育研究，如：化磊的《校园文化视域下大学生创新创业教育研究》；有的侧重两者的融合发展研究，如：邓书基的《创新创业教育与校园文化融合发展研究》，匡晓华的《高等职业院校校园文化建设与创新创业教育推进》，李荣虎《高校创新创业教育与校园文化建设融合路径探索》等等。

本项目主要实现校园文化与创新教育的融合互动发展，从校园文化角度审视学校创新教育发展的策略和路径，推动学校整体性、系统化的转型发展，促进学校办学全方位、全过程的创新发展。创新教育作为素质教育的拓展延伸，开启了校园文化新模式，为校园文化建设注入新的血液和活力。¹⁰创新教育既是校园文化的发展方向，也是校园文化的创建内容；校园文化是创新教育的有效载体和主要抓手，更是创新教育的主要目标。

⁹张祥云，慕玲. 创新基因探源：中西文化的相异与会通——创新教育的理性沉思[J]，大学教育研究，2019（1）：5.

¹⁰邓书基，吴高莉. 创新创业教育下校园文化建设路径探索研究[J]，国际公关;2019年08期

二、明确创新发展战略：文化立校

（一）黄浦业大有深厚的文化积淀

黄浦业大有着逾 60 年举办成人高等教育和终身教育的历史。在历经两次共三所区业大——黄浦业大、南市区业余大学（以下简称“南市业大”）、卢湾区业余大学（以下简称“卢湾业大”）合并重组之后，面临着发展中的选择、前进中的突破、完善中的优化、进步中的变革等诸多方向性定夺等问题。如何推动学校整体性、系统化的转型发展，促进学校办学全方位、全过程的创新发展，亟需探索解决。

深厚的办学历史，执着的办学追求，丰富的文化积淀，给了黄浦业大人再攀高峰的“阶梯”，也为黄浦业大的转型发展和创新发展提供了动力强劲的“引擎”。教育是推动社会进步的巨大引擎；文化是提升人类文明水准的强大力量。终身教育在时代呼唤文明、社会崇尚美好的主旋律下，迎来了立德树人、以教立身、以文化人、以质悦人的大好发展时机。因此，学校提出“文化立校”，发展创新核心理念，拟在校园文化视野下探索成人高校的创新发展，而“文化立校”则是创新发展之战略所在。校园文化和创新教育应该成为学校发展的重要内容，也是思想政治教育和党建文化的重要阵地，实现校园文化和创新教育的融合互动发展，不仅可以实现人才培养目标，也可以实现学校转型发展。

（二）黄浦业大首创“文化立校”方略

学校制定了《为推进文明优教 为创造美好慧学——上海市黄浦区业余大学“文化方略”研制思路、核心表述、呈现方式启示录》，并发表于2020年10月19日的《文汇报》上，详细而系统地报道了“文化立校”的战略思想，实属成人高校之首创，其本身也是成人高校领域的创新之举，是学校转型发展的重要举措。

1、文化方略主旨

黄浦业大“文化方略”，旨在形成完善的核心理念、完美的系统架构和完全的元素集合，营造立德树人、教书育人的良好氛围，打造师生共育、共进、共享、共悦的精神家园，正逢其时、正合其义、正当其需。“文化方略”，是先进教育理念指引下的学校发展目标、价值理念、行为准则、共同愿景的集中体现，在学校新的发展中具有极其重要的引领作用、主导作用，她既是学校办学思想和发展方向的物化形态，也是全体师生坚定信念和坚强意志的精神依归。推进文明，是“文化方略”的价值导向；创造美好，是“文化方略”的功能导路。推进文明，创造美好，是“文化方略”的建设主旨。

2、文化方略架构

“文化方略”是一个系统，反映黄浦业大的核心价值理念，统领学校文化布局与建设，最大化地覆盖学校工作各个方面。“文化方略”的核心概括，是黄浦业大文化的建设“总纲”，布局“统领”，梳理

“基准”。黄浦业大“文化方略”，根据所处的历史与现实的方位，思于时代与社会发展趋势的高度契合，基于终身教育的丰富内涵与育人目标，出于办学理念的立意高远，其核心就是为推进文明优教 为创造美好慧学。黄浦业大“文化方略”的指导思想，是以教育文化为引领，以社会需求为导向，以学生发展为基点。黄浦业大“文化方略”将辐射所有教育类别，覆盖所有办学层次，在精神家园中得到呈现。但各教育形态由其特定的教育属性和承担的教育功能，因此在保持“文化方略”的整体性、统一性的前提下，根据各自的属性与功能赋予特定的“类别文化”，以便厘清不同，把握特点，发挥优势，落到实处。

3、文化方略意义

文化立校，是黄浦业大办学理念的升华、高质量发展的保障、内涵建设的回归，是学校再出发的关键选择。“文化方略”建设，为黄浦业大在泛在可学的终身教育共识中找到优化办学理念的切入点，为学校全面优质发展提供了强劲的文化价值支持。“文化方略”，将成为黄浦业大文化建设的标志，成为黄浦业大人的财富，成为再创辉煌的燃点。凝聚大家智慧的“文化方略”将在追寻中生根，在探索中发芽，在兑现中结果。

“文化方略”建设是一个认识不断深化、水平不断提升的渐进过程，既需要前期方案的严谨，也需要实施步骤的跟进，更需要坚定信心的支撑和坚韧不懈的努力。2016年12月8日召开的全国高校思想

政治工作会议中，习近平同志指出：“要更加注重以文化人以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，广泛开展各类社会实践。”文化作为一种隐形力量，构建了思想政治教育的场域，通过物质环境、人文精神、实践活动等多种途径，实现对人的熏陶、凝聚和激励作用，文化的力量也拓宽了创新教育的实践路径。

三、以纵向的校园文化为主线，夯实创新教育根基

校园文化可分为精神文化、制度文化、物质文化，其中，校园精神文化具有启发引领功能；校园制度文化具有培育塑造功能；校园物质文化具有隐性育人功能。校园文化建设是一项系统工程，既要继承、积累，又要不断创新与时俱进。¹¹

（一）传承凝练的精神文化，实现以德树人

精神文化是校园文化的核心内涵，具有强烈的导向作用和感染力，通过价值观念、知识体系、行为准则等可视化思想的不断传承和发展，潜移默化地发挥着巨大的教育力量，引导着广大师生树立正确的价值观念和道德规范；培育主人翁意识、社会责任感、集体荣誉感等；提高认识问题、分析问题和解决问题的能力；增加师生对创新教育文化和主流文化的认同；唤起师生的创新人格，是学校创新发展精神灵魂和重要的思想保障。

¹¹ 邓书基 吴高莉. 创新创业教育与校园文化融合发展研究[J], 智库时代, 2019年第40期。

黄浦业大由三个行政区的业大合并而来，大家不管是来自哪所学校，都以主人翁的积极姿态投入到学校的建设与工作中，久而久之，形成了工作上包容、谦让、互助；观念上开放、发展、大局；教学上主动、爱生、尽心等共识，而且已经凝练成学校的精神文化得以传承，这是黄浦业大一笔宝贵的精神财富，是“文化立校”的核心内容，更是黄浦业大特有的校本特色文化。广大师生在这一精神文化的启发引领和浸染下，坚定校园文化自信，加强自身建设，实现以德树人，引领创新教育。

（二）制定科学的制度文化，实现以教立身

制度文化，是指在学校日常工作学习和生活中具体体现出来的学校管理的独特风格，是学校全体成员共同认可并自觉遵守的行为准则，具有导向、约束和规范作用。制度文化的物态表现形式是学校规章制度，制度文化规范着学校的办学行为、教师的教学行为以及学生的从学行为。科学的制度文化，要求广大师生要严于律己，尤其教师，要言传身教，实现以教立身。与其它制度文化相比，校园的制度文化更加人性、更加精细，对师生品行养成更具有渗透性和持久性，广大师生会养成自尊、自律、自励、合作的良好品德，这正是创新发展所需要的品质。同时，校园制度文化也为创新发展提供了行为规范和评价标准，多方协调形成合力，大力扶植培育创新教育。广大师生在校园制度文化的规范下，通过丰富多彩的校园文化活动，外显为创新创业行动，形成推动创新实践的动力。

随着技术的不断发展，教学改革持续推进，学校一直在不断完善行政以及党务方面的各项制度。截止 2021 年 9 月，收到教育教学类制度 34 项、经费管理类制度 25 项、安全管理类制度 60 项、行政管理类制度 16 项、人事制度类制度 7 项，合计 142 项；计划完善总支层面 36 项制度。形成了日常性、常态化、系统化的学生创新素养发展机制，制定了符合创新教育规律和特点的学生创新素养和学校创新驱动的评价机制。在今后的工作中，制度建设仍然是校园文化建设的一个重要方面。制度本身就是一种创新体现，同时，制度也在激励和保障着创新教育。

（三）营造良好的物质文化，实现以文化人

学校的物质文化就是学校的环境文化，是校园文化的物质基础和外在形态，更是全体师生工作、学习、生活的主要场所。环境文化给人以直接的视觉感受，是人们感知文化的第一道“风景”，在营造文化氛围、熏陶师生情感中起着重要作用。校园环境，是学校的“门面”，也是无声的“表情”和敞开的“印象”，包括美化校园环境、优化育人环境和深化人文环境。通过校园环境的空间设计、场所布置、氛围格局、绿化营造等，凸显办学理念、文化价值、精神追求和师生风貌，反映学校的服务价值理念，“环境熏陶”作为“立人育”体系中的重要环节，表明了环境对人的品格形成和发展所起的重要作用。营造健康、和谐的校园环境氛围，对师生的身心健康有着耳濡目染、潜移默化的促进作用。美化的校园环境，能够使人身心愉悦，内化于心，激

发人的创新的思维；通过潜移默化的熏陶，能够传递积极向上的正能量，美化的校园自然环境和文化设施，通过显性化、具体化地展示创新文化，让置身其中的广大师生能够感受到文化的熏陶，实现以文化人。

上海市黄浦区业余大学分设三个校区：四川南路校区（总校，四川南路 37 号）；陆家浜路校区（陆家浜路 1089 号）；建国路校区（建国西路 154 号），占地 14481 平方米，建筑面积 31249 平方米，绿化面积 1100 多平方米，教室面积 10234 平方米（111 间）。学校环境优美，功能齐全、拥有一流的教育教学设施，建有会计实训室 1 间、语音室 1 间、多媒体实训室 3 间、录播教室 1 间，多媒体教室 80 余间，计算机房 16 间，内有计算机近 800 台；职业技能培训实训教室；图书馆、资料室 1035 平方米，藏书 10.19 万册，是保障教师教科研水平、提升学生学习能力的重要场所之一。学校还有教工之家等活动场地。新校舍整体格调优雅、大气，面砖色彩柔和、亲切，建筑风格海派、和谐，为一流校园文化建设打下了坚实的基础。文化礼堂已成为我校教职员工、全体师生共商校事、携手谋发展的重要公共文化空间，进一步增强了我校的凝聚力，为构建师生精神家园注入正能量。同时，礼堂也无偿提供给社区、街道进行各类文化活动，支持区域文化建设。建国路校舍也逐年在进行修缮，2021 年，建国路校区 2000 平左右的操场以及电动车车棚进行了翻修，新操场平整、干净、整洁，为师生提供了优美寂静的学习和工作环境。学校建成并投入使用的咖啡实训室、家政实训室、育婴员实训室等场地，学员在提高自身专业

技能的同时，还能通过拓展和重构学习空间，加强专业实践操作能力和创新创业能力。

四、以横向的文化活动为抓手，探索创新教育路径

（一）加强文化熏陶，培育创新主体

1、坚定文化自信，夯实党建工作

文化是一个国家、一个民族的灵魂。2019年6月16日出版的第12期《求是》杂志发表习近平总书记的重要文章《坚定文化自信，建设社会主义文化强国》，文章强调，文化兴国运兴，文化强民族强，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚持文化自信。

党建，顾名思义，就是党的建设。狭义上的党的建设，指的是马克思主义政党在马克思主义党的学说指导下进行的领导国家、社会和提高自身生机与活力的理论和实践活动。

黄浦业大通过各类宣传工作、教育工作、群众工作等，坚定学习文化自信的同时，关注中华优秀传统文化、地域文化和校园文化的一脉相承，不断传承与创新校园文化，以文化立校，夯实党建工作。党建工作涉及党员同志多为学校骨干，通过文化学习，可以打造践行创新教育理念，明晰创新教育培养目标，开展创新教育实践的复合型教师队伍；可以培养创新教育骨干教师和学科领军团队。如：中共上海

市黄浦区业余大学（大同学院）总支部委员会牵头出台了《中共上海市黄浦区业余大学（大同学院）总支部委员会加强师德建设和师德规范的意见》，学校严格贯彻落实“三重一大”制度；总支联动支定期开展各类校园文化活动，加强党员意识形态教育，夯实党建工作。

2、弘扬传统文化，强化师德师风

传统文化是对中华民族文明、风俗、精神的总称，弘扬传统文化，就是要将中华优秀传统文化运用于工作、学习和生活中。习近平总书记反复强调，在新时期必须大力弘扬中华优秀传统文化，提高民族道德素养，更好地推进中国特色社会主义建设。

师德是教师职业道德的简称，是中华民族十分看重的美德之一，2019年11月15日，教育部等七部门印发《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》的通知。师德是教师从事教师劳动所应当遵循的行为规范和必须具备的道德观念、情操和品质。学识渊博、师德高尚的教师，会对学生产生一辈子的影响，因此，教师的师德师风建设尤为重要，也是创新教育的根本。

学校先后制定了《上海市黄浦区业余大学（大同学院）教职工师德及职业道德规范（2020年修订版）》、《上海市黄浦区业余大学（大同学院）师德师风建设工作计划》等制度，明确规范教师的言行举止。同时还结合传统文化，学习“四史”，加强思想政治学习。2021年，学校要求全体教师参加了上海开放大学系统教师师德师风与思想政治线上培训，一共6个课时。我校2020-2021年有2位老师，4次

被上海开放大学、上海市教育委员会评为创业决策仿真大赛优秀指导教师。3 位教师，5 次被评为优秀指导教师。6 名教师参加了第四届上海开放大学青年教学竞赛，分别取得一、二、三等奖，学校也获得优秀组织奖荣誉称号。社区老年大学教师更是每年要参加各类师资培训，仅过去三年，就有 1200 名社区工作者参加了相关培训。

3、重塑文化自觉，提升品德教育

文化自觉是费孝通先生提出的，是指人要对自己所处的圈子的文化有自知之明，并对其发展历程和未来有充分的认识，在自我觉醒，自我反省的同时，还要自我创建。费先生曾说：“文化自觉是一个艰巨的过程，只有在认识自己的文化，理解并接触到多种文化的基础上，才有条件在这个正在形成的多元文化的世界里确立自己的位置，然后经过自主的适应，和其他文化一起，取长补短，共同建立一个有共同认可的基本秩序和一套多种文化都能和平共处、各抒所长、联手发展的共处原则。”文化自觉，是创新教育的底气。

教育部印发了《高等学校课程思想建设指导纲要》，指出要把思想政治建设贯穿到人才培养体系中，全面推进高校课程思想建设，发挥好每门课程的育人作用，提高高校人才培养质量。可见，全面推进课程思政建设已经是落实立德树人根本任务的战略举措，也是全面提高人才培养质量的重要任务。成人学习者分布在各行各业、各个领域、各个年龄段，他们的政治思想触及方方面面，已形成比较稳定的世界观、人生观和价值观，通过文化自觉，更利于创建新的文化，实现创

新发展，提升品德教育。

学校出台了《上海市黄浦区业余大学(大同学院)思政工作计划》、《上海市黄浦区业余大学(大同学院)思政工作总结》，要求其他专业的教师注意专业课程的思政化，也就是要构建全员、全程、全课程育人格局，将各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。

学校成立了以“自我教育、自我管理、自我服务、自我提高”为宗旨的学生会。学生会以提高全体同学的学习积极性、营造良好的学习氛围为目标，开展丰富多彩的校园文化活动。通过校园文化活动，增加学生的归属感，再通过创新创业比赛、案例展示活动、创业决策仿真大赛、家政技能竞赛等各种比赛，开展创新教育，激发学生的创造性，培养创新人才。2020-2021年，一共有各类比赛活动6类，有44个奖项。

(二) 厘清文化脉络，开发创新课程

1、学习历史文化，完善思政课程

2018年5月，习近平总书记在北京大学师生座谈会上的讲话中指出，我们是中华儿女，要了解中华民族历史，秉承中华文化基因，有民族自豪感和文化自信心，要时时想到国家，处处想到人民。黄浦业大作为教书育人的一线阵地，传承并学习历史文化责无旁贷。

按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》精神，中共中央宣传部、教育部制

定了《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》，上海市委办公厅、市政府办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的实施意见》，学校组织全体师生学习“四史”，将“四史”内容转变成思政课程，在原有基础上，完善了学历教育思政课程体系，开设“思想政治理论课”必修课程和选择性必修课程，选修课分别为《习近平新时代中国特色社会主义思想》、《思想道德修养与法律基础》、《形式与政策》，选择性必修课则主要是围绕马克思主义经典著作，党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，宪法法律等，开设本科及高等职业学校专科选择性必修课程，确保学生至少从“四史”中选修 1 门课程。系部还定期开展相关思政课程的教研活动，鼓励教师参加思政教学比赛，通过优化教学内容、创新教学方法，推动思政课程的改进。社区教育更是结合区域传统文化、地域文化、红色文化，开设了各类特色文化课程，开发市民学习基地、海派体验基地，整合辖区资源，开展多领域的合作与交流，培养社区居民对辖区的归属和热爱。

2、了解社会需求，开设技能课程

随着高等教育的普及，人们对学历教育的需求有所降低，而具有区域特色、时代特色的社会需求则日益强烈。黄浦区地处上海市中心，是典型的小而精的中心城区，辖区内商业区众多，有打浦桥商圈、淮海中路商圈、南京东路商圈等等，具有典型的商业特性，这就对从业人员和居民素质提出较高的要求。每年国家和市、区都会出台各类政

策,其中不乏有一些是对提升人员素质的培训需求。伴随着终身教育、终身学习和学习型城市建设三大理念的推广和普及,辖区内的终身学习需求旺盛。

学校根据社会需求,开发了具有“短”、“平”、“快”特点的技能培训课程,有技能等级培训、职业资格培训和转岗再就业培训等。例如:完成 50 名物业经理的新型学徒制培训;完成 32 名经典咖啡师培训;完成 1129 名学员的食品安全培训;完成 271 名营业员的培训。技能培训的最大特色就是注重实训和实践能力、创新素养的培养。理论和实践相结合,是高校教学改革的重点方向。教师由于精力和能力有限,很多教师从来没走出过象牙塔,同样也缺少实践经验,必然会影响到教学效果。因此,学校会聘请企业、行业协会的专家做专题讲座,作为实践者给学生分享各种信息成果,使学生加深知识理解,提前了解行业前景,实现理论和实践的结合,弥补了高校重理论轻实践的短板。同时,还打造了针对育婴员、家政人员、咖啡师的实训场地,拓展和重构学习空间文化,依托这些文化载体,让学生充分地开展实践活动。我校今年先后有 11 人次参加了上海开放大学家政技能大赛,取得可喜成绩。

3、紧随发展前沿,创建特色课程

创新创业教育(双创教育)起源于美国,从 1947 年发展至今,创新创业教育在美国经历了从课程教学到专业教学,再到学位教学的过程,已经形成了非常完善的教育体系。2015 年 5 月,国务院颁布

《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，着力推动全国高校进一步深化创新创业教育改革，其最终目标是培养创新性人才。

在成人高校，创新创业（以下简称双创）主要是通过比赛，提升学生的社会责任感、创新创业意识和能力，并引领创新创业文化建设。虽然双创尚未独立形成一门课程，但是老师对参赛学生的指导量不亚于一门课程的工作量。教师和学生进行的是一对一的指导，指导过程包括选题确立项目、搜集材料、设计方案、动手实践、产出成果、多元评价等多个环节，在教学过程中，教师要关心学生的学习体验、注重实践、精准施教，整合方法、创新教法，运用信息、辅助教学。双创比赛选题源自真实的生活情境或企业生产一线的难题，其中蕴含着与学生所学专业相关的知识和技能，学生能在解决问题的过程中获得知识和知识的运用能力。教师和学生要善于发现情境性问题，协助企业突破难题，优选适合开展创新实践活动的内容，充实教学内容。同时，教师也要引导学生提出创新性设想，使有价值的设想能够变为现实，师生共同开启优选机制，把它作为创新教育的教学项目，为师生提供丰富的、优质的创新教育教学素材。咖啡培训班一个学员学完咖啡课程后自己创业开了一个小型的咖啡馆；学习完行政管理专业后，有的开了婚庆公司，有的开了淘宝店，有的开了餐饮店，有的开了家政中介公司。社区教育教学比赛进一步加强了教师的教学实践能力。

在模拟仿真大赛中，教师更要加强对现代教育信息技术的研究，积极引入模拟仿真、人工智能等，开展远程协作、实时互动、移动学习等信息化、实践性的教学形式。在比赛中，学生得到系统化的锻炼，

提升了创新能力。在浓厚的创新文化氛围中，有的学生还把自己的项目落地，经营实体，在实践中提高了经营管理能力，培养了创新创业具备的特有精神，适应社会发展的需求。

（三）融入文化要素，探索创新课堂

1、思想政治文化贯穿专业课程

中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出“三全育人”的要求，即全员育人、全程育人、全方位育人。为此，学校要求各专业教师开展专业课程的思政化，将各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。

学校要求所有课程全部融入思政元素，并制订了详细的工作计划，定期总结。各系部定期围绕课程思政开展教研活动，并积极参加相关比赛。2021年，我校选派2名教师参加了上海开放大学第一届课程思政教学大赛，分别取得二等奖、三等奖的可喜成绩。除此之外，还组织学生参加开展了15种各类爱国主义教育活动，以加强学生意识形态教育。艺术系教师将思政要素融入艺术设计毕业作品之中，结合时代发展要求，学生创造出系列的、可视的、美观的毕业作品。社区2019年共计开展了人文行走专场活动近20场，共计服务了市民16476人次。

2、信息技术文化拓展时空课堂

信息技术与教育教学的深度融合发展，是教育现代化的必然趋势。其中，尤其各类教育平台搭建之后，为各种专业课程微视频的呈现提供了展示平台，依托信息技术完善了学校课程资源库，极大地丰富了线上教学资源数量，提升了线上教学资源的质量。线上资源拓宽了教学的时间和空间，构建了开放无边界的线上学习环境和学习空。利用这些线上资源，教师随时随地可以做组织网络学习，并予以相应的辅导，学生也可以随时随地下载或在线反复观看各种课程，不懂的再通过线下或线上方式请老师予以解答。这种模式为慕课、云课堂、翻转课堂等教学模式的改革提供了新的契机，有助于实现教育公平性。黄浦业大教师有 30 个微信公众号，其关注人数达 4472 人，微信公众平台有 5347 件课程资源，线上教学资源有 1292 件。社区教育、老年教育更是有众多微视频获奖。

利用信息技术，可以摆脱时空限制，实现互动式、启发式、探究式、体验式的课堂教学；开展生活化、情境化、跨学科、合作式的项目化学习和问题解决学习；开展创新教育社会实践活动等等。如：计算机专业的毕业设计指导环节，是计算机专业教学实施的难点、痛点，直接关系到毕业论文质量的优劣，更是学校专业建设水平和教学环节实施成效的体现。计算机系针对软件工程本科毕业设计辅导工作，展开从师资安排、组织形式、依托网络多平台辅导等方面进行全新改革。开创了集传统面授、公众平台移动教学、网络直播、网络微课、微信答疑于一体的“混合辅导模式”，有利于学生能力建设和思维创新培

养。艺术系以学习者为中心，开展了运用数字电视网、互联网和智能手机终端的动态教学和泛在学习，实现网络终端平台知识点的碎片化、扁平化，使得学习者学习效果不断提升。

3、媒介演变文化倒逼教学改革

信息技术在飞速发展，教育媒介也在不断演变发展和完善中。尤其疫情以来，利用各种媒介开展的教育直播备受欢迎。教育直播于20世纪80年代传入中国，起源于电视直播；21世纪发展为双向视频会议；2009年借助QQ语音进行交互；2016年飞速发展成为通过微信、直播平台进行文字、语音、视频等多种资源的交互；2020年受疫情影响，各类教育领域所有老师被迫“营业”。

教育直播试运行一个阶段后，作为教师，面对镜头，从最初的“慌乱”到后来的“沉着”，对各类教育直播媒介也有了了解。教育直播媒介种类繁多，各有优劣，随着技术的不断完善，为满足市场要求，教育直播媒介也在不断升级，增加了很多新的功能。从2019年，学校全体教师的直播平台也一直再改变，从腾讯会议到腾讯课堂，再到CLASSIN等，随着媒介的不断演变，教师们也需要不断学习，研究其新功能，并不断运用到教学改革之中。为了提高下上教学的有效性，媒介研发者和授课教师开始关注采集学生学习行为数据，跟踪学生学习轨迹，形成学生个性化学习和创新素养的“数字画像”。

（四）聚焦文化研究，开拓创新课题

1、以“供给”为题，探索学校转型发展

2019年，学校历时三年的综改项目《以供给侧改革理念，促进区办成人高校转型发展》结题且被评为优秀项目。该项目主要有四类成果：第一，生成了可视的、可量化的实践性成果，主要表现为各类教育的开展如火如荼、教学改革成果显著、师资培训稳步推进、场地供给资源充足、形成了一批优秀团队、塑造了许多优秀典型；第二，制定了颇有成效的、可推广的制度性成果；第三，形成了系列的与供给侧相关的研究性成果，是学校各模块、各试点集体智慧的结晶；第四，获得了市区乃至全国的相关奖项，构成了荣誉性成果。其中，学校层面的研究成果有5个，学历教育层面的研究成果有10个，社区教育方面的研究有4个，老年教育方面的研究有5个，职业技能方面的研究有2个。提交的结题报告有36980个字，形成的实践性成果、制度性成果及研究性成果等附件材料有145299个字，共计182279个字。其中结题主报告1份，子报告3份；附件材料中有7个实践性成果；8个制度性成果；26个研究性成果。

2、以“直播”为题，指导疫情常态化教学

2020年受疫情影响，各类教育“停课不停学”，纷纷采取了线上教学/网络直播课堂的形式。学校教师在实践过程中，不忘总结经验，积极探索，申报参加了以“教育直播”为主题的校本课题，经专

家评审，共有 7 个课题立项。7 个课题研究范围广泛，不仅有学历教育的教育直播，还有职业技能培训的直播探索；课题组成员态度认真，研究工作扎实有效，从课题立项到研究过程，再到研究成果有序推进；研究内容立足于教育教学实践和实际工作，既有教学过程的实践，又有教学督导的摸索，把科研和教学实际有机结合，有鲜明的问题针对性和指导性。7 个课题大多达到预期目标，取得可喜的成果，1 个课题的成果后来发表于核心刊物，4 个课题成果发表在联教办编制的《求索（十八）》中。

3、以“四史”为题，关切意识形态教育

2021 年我校申报的黄浦区创新教育学校项目“校园文化视野下成人高校的创新发展研究”已被正式立项，学校以此项目为引领，致力于营造立德树人、教书育人的良好氛围，打造师生共育、共进、共享、共悦的精神家园；在无缝对接、高效服务、创新发展、不断完善中展现教育功能，实现学校自身价值。作为成人高校，教书育人首当其冲，加强师德师风建设，紧抓成人学生的意识形态教育至关重要。又恰逢中国共产党成立 100 周年之际，学校要紧紧围绕爱党爱国爱社会主义的主题，以“四史”学习教育为抓手，以“立德树人”为根本任务，以“文化立校”为战略思想，将“四史”学习教育与学校的发展历程、教育教学、人才培养、学校管理等各项工作有效融合，做好意识形态教育、理念层面研究和实践层面探索。经专家评审，一共立项 7 个课题，6 项顺利结题，其中 1 个成果发表在核心期刊上，1 个

课题指导下的教学方案，参加上海开放大学课程思政比赛，获得三等奖。

4、以“创新”为题，践行文化立校战略

2022 年是创新教育项目推进实施的第二年，也是关键一年，学校继续以“立德树人”为根本任务，以“文化立校”为战略思想，进一步探索学校的教育教学、人才培养、社会服务、文化传承、师资队伍、学校管理等各项工作中体现出来的校园文化以及所需要的文化支持，重点在突出“文化”和“创新”。一共有 6 个课题，分别是《推动党建和事业发展深度融合研究》、《新时期学校党建工作与人才培养深度融合的实践探索》、《“行以致远，政通人和”党建引领学校三教融通发展》、《立德树人视域下成人高校课程思政融合发展模式探讨》、《校园文化视野下成人高校的创新教育发展研究》、《传统地域文化特色提升校园课堂魅力》，且已完成中期检查工作，预计年底结题。

（五）充实文化内涵，开展创新评估

制度文化是校园文化的重要组成部分，是校园文化的内涵。制度文化随着环境的变化需要不断地完善，就师生的创新发展而言，通过完善管理制度，拓宽教师创新的成长通道和发展空间，可以激发教师的创新热情。学校要激发学生的能动性，积极主动参与到创新教育工作中，从而得到大的提升，也必须制定系列的制度，形成一定的机

制，采取有效的措施。总之，通过制度建设，充分地发挥师生的主体作用，通过创新机制，开展创新评估，帮助师生养成良好的品德，形成自律意识，为师生发展创造更多的优势，更好地实现学校的管理目标。在办学管理的每一个细节中都要充分地贯彻人本思想，将相关的内容纳入学校的考核工作中，以此来推动教学改革，促进学生文化素养的提升和创新能力的培养。

学校每每在遇到一个新生事物后，总会出台相关联的制度，以实现规范管理、科学管理。如：《在线教学规范》、《教学督导检查制度》、《上海市黄浦区业余大学科研管理制度（试行）》等制度以及教育教学处、系部职责的划分，就是日常性、常态化、系统化的创新素养发展校本评价机制；各类比赛和优秀教学成果的评选则属于创新驱动的评价机制。学校把学生创新素养培育纳入了教师绩效考核范畴，如：《上海市黄浦区业余大学（大同学院）思政课教师专项津贴发放方案（试行稿）》，并将其列入绩效分配方案，由绩效总盘支出，对承担思政课工作量大、教育教学效果好、受学生欢迎、发挥示范引领作用的教师给与重点倾斜和奖励。该方案规定了发放对象为：从事思政课教学，在岗在编并正常参加市、区、校思政课教研活动的教师；贯彻大课程思政理念，与思想政治理论课同向同行的各课程教师；形成协同效应，教育教学部门的思政管理人员；积极探索思政课教学，在教学及教科研方面取得突出成绩的教师；构建全员、全程、全课程育人格局的形式，全体在岗在编教职工。与制度相对应的就是落地实施，学校通过评奖、落实比赛、落实绩效分配方案、明确分工职责等

方式，保障制度的落实。

五、校园文化视野下的创新发展成效

（一）创新性

1、厚植创新精神

校园文化建设对创新教育起着潜移默化的作用，有助于培养学生的创新精神，不仅为学生毕业之后开启新的职业生涯打下坚实的基础，而且会创新和充实校园文化内涵，引领校园文化的发展方向。学校多年的转型发展和教学改革经验，俨然成为黄浦业大的校园文化的重要组成部分，这一文化已深深植根在每个黄浦业大人的心中。综上所述，教师在弘扬传统文化的过程中，强化师德师风建设，学生则在重塑文化自觉的过程中，提升自我品德修养，他们共同合作，不断开发创新课程、探索创新课堂、开拓创新课题、开展创新评估，已经养成一种内化的改革创新意识，并且成为不断创新的动力源泉。经过多年的实践探索，广大黄浦业大人还具备了一定的创新实践能力，紧抓各种机会，注重团队合作，勇于改革创新；广大师生创新意识的觉醒、创新思维的养成和创新能力的提升，就是厚植创新精神的体现，是校园文化的核心，提升了校园文化的品位，为校园文化建设注入了新活力。

2、提高创新技能

传统教学以理论知识灌输为主，培养出来的学生只会空谈理论，

无法实现知识的迁移，更无法将其运用到实践工作中去。近年来，学校尝试将文化发展融入各类课程教学，开发的各类创新课程和创新课堂，加强学生意识教育形态的同时，注重提高学生的创新实践能力。更是通过参加各类比赛，与兄弟院校积极开展多层次、多领域的交流与合作，探索创新人才培养的新途径。如：我校艺术教育，在文化立校战略的指导下，开拓创新，倾向于学生素质、能力、方法的培养，他们注重贴合学生的工作岗位和专业发展需求，调动其主动性，提高其创新技能，即结合时代发展需要，充分拓展学生个体的主体性，激励他们主动参与教和学，勇于创新，他们几年的毕业设计，有的体现的是中国的传统文化，有的体现的是抗疫文化，有的体现的是思政文化，这些都是创新教育所形成的可视化创新成果，也是学生创新技能的体现。

3、养成创新人格

创新型人才注重发扬每个学生的个性，让学生有更多的机会表达自己的观点，这一点在成人高等教育领域更容易实现，在各类专业专项比赛中更是体现的淋漓尽致。传统的教育模式大多是一言堂灌输式教育，教师死板生硬，学生被动填鸭，学生与老师在课前、课中、课后都没有及时有效的沟通和反馈。传统的高校课程主要是按照专业进行划分，专业之间联系很少，所以学生只能被动接受枯燥的专业知识，导致知识结构单一，信息量匮乏，思维不够灵活，且过于狭隘。创新思维则注重学科之间的联系，提倡跨学科交叉学习，搭建综合性较强

的知识结构。通过创新教育，尤其在以项目为导向的比赛活动中，老师们可以摆脱考试的限制，真正做到以学生为主体，以项目为导向，积极引导学生，发扬学生的个性，开展有关话题多维度的讨论，跨学科思考，鼓励学生发现问题，提出问题，以小组形式讨论问题，形成良好的课堂氛围，锻炼学生的专业实践能力，提高他们的综合素质，包括交际能力、组织能力、写作能力等，这些有助于师生养成创新人格，成为社会需要的是复合型、实用型高素质人才。

（二）科学性

创新教育项目从立项到推进实施，遵循了严格的科学性。创新教育基于社会发展、办学积淀和理论探索的基础，不是无根之木，有牢固的历史基础和理论基础；有“文化立校”的战略指导，是创新教育开展的现实基础；有对校园文化的纵向梳理，营造了良好的创新教育氛围，是创新教育开展的依据，也是培养创新人才的有利条件，也是创新教育可持续发展的关键所在；有横向的文化活动为抓手，涉及主体、课程、课堂、科研、评估等，是系统推进创新教育的有效路径。纵观整个项目的推进，不是无的放矢，而是一个有计划的、系统而科学的过程。

（三）特色性

学校积极建设健康良好的校园文化，校园文化对学生的心理价值观念有直接影响，也能反映出学校的教育水平。基于校园文化视野下

研究创新教育路径,将校园文化融入创新教育中,形成创新教育文化,体现了创新教育的特色。而创新教育的内涵发展,丰富了校园文化,使得校园文化更具有先进性、渗透性,对学生能够产生更深刻的感染力和强烈的号召力,在引领校园文化的同时,促进校园文化的发展,也形成了校园文化的特色。成人高校的学生大多已经有一定的社会经验,能结合各自工作需求,在校园文化的熏陶下,重新激发自身的创新精神和创新意识、创新热情,提高创新能力,反哺于自身的创新发展,增加社会性创业能力。

六、研究反思

(一) 组织结构设置待完善

黄浦业大以六十周年校庆活动为契机,集全校之力才梳理出积淀多年的校园文化,其深厚的文化积淀让黄浦业大人为之骄傲和自豪。但也暴露出其不足,学校现有组织机构仍较为传统,没有专门的组织机构对接校园文化和创新教育,缺乏有计划、有组织的顶层设计,没有专门机构对校园文化和创新教育进行不断地提炼和总结,更没有专门机构策划校园文化的传承和创新活动。在校园文化视野下,开展的系列实践活动,大多是各部门、各条线的日常业务工作,对于一线工作人员而言,他们缺乏全局意识,很难将工作实践与校园文化和创新教育进行整合,因此全员参与的意识也较为薄弱。相应的业务管理部门也忙于繁琐的事务性工作,无暇进行系统性的思考和布局。

（二）师生队伍素质较薄弱

成人高校学生虽有社会经验，但他们原有的教育基础薄弱，整体素质和水平较低。创新教育目前还不是成人高校的专业课程，创新教育只能融合在专业课程中和单个的课堂之上，但目前还没有从事创新教育的专职教师，很多老师都是从学校毕业就工作，也缺乏专业领域的社会经验，更没有创新创业的实战经验。即使在专业领域中涉及创新教育，参与教师的数量也严重不足。师生队伍素质薄弱已成为成人高校创新发展的瓶颈。另一方面，学校广大师生普遍追求稳定，缺乏创新意识，开展创新也仅仅限于一些活动，而能够沉浸其中，潜心钻研，不断创新的人少之又少。

（三）创新发展理论不成熟

创新发展不能完全等同于创新教育，更不仅仅是创新创业教育。学校的创新发展应囊括学校办学规模、师资建设、学生培养、资源建设、教育教学等诸多方面。但纵观现在的文献研究和工作实践，创新缺乏系统的科学研究，其理论与实践也尚未形成体系，更不用说与其它学科的交叉研究。创新目前尚未学科化、课程化，更没有形成课程体系，创新表现渗透在“竞赛”等活动形式中，活动方式单一，普及性也有待提高。创新发展理论不成熟没法给我们指明方向，导致学校创新发展过程中，常常苦于没有可视化的抓手、没有有效的实践途径、没有科学的理论指导。

七、结语

校园文化和创新教育相辅相成。良好的校园文化能够对创新起到促进作用，创新教育是校园文化的方向，也是校园文化的新内容，校园文化也是创新教育的载体。中华民族的伟大复兴之路需要更多的创新人才，培养创新人才是人才培养的目标，也是校园文化的发展方向。在未知的路上，我们仍需不忘初心，勇于探索，敢于创新！

附件清单

附件 1：《黄浦区推进创新教育三年行动计划（2019-2021 年）》学校落实情况清单

附件 2：黄浦区业余大学创新校园文化清单

附件 3：黄浦区业余大学创新实践文化（路径）清单

附件 1:

《黄浦区推进创新教育三年行动计划（2019-2021 年）》学校落实情况清单

学校（盖章）：黄浦区业余大学 .

一级指标	二级指标	指标概述	建设情况
资源建设	课程资源	1. 构建学校创新教育课程体系 2. 开发、实施以创新素养培育为特色的校本课程 3. 领衔或参与集团（学区）创新特色课程群的共建共研	1-1 黄浦业大、开大黄浦分校学历教育共开设 9 门思政课程 2-1 完成 50 名物业项目经理的新型学徒制培训 2-2 完成 32 名经典咖啡师培训 2-3 完成 1129 名食品安全培训 2-4 完成 271 名营业员培训 2-5 社区学院课程表全部与区域文化结合 2-6 2020 年黄浦区老年大学自编教材共 15 本 3-1 创新比赛课程一览表 44 个获奖 3-2 2019 年黄浦区社区教育教学比赛一览表 18 人次获奖 3-3 2021 年黄浦区社区教育教学比赛一览表 16 人次获奖
	线上资源	1. 建立创新教育学习实践平台，构建开放无边界的线上学习环境和学习空间 2. 依托信息技术完善学校课程资源库 3. 建立学生学习行为数据采集分析平台，收集积累学生学习行为数据、跟踪学生学习轨迹，形成个性化学习	1-1 黄浦业大教师微信公众号：30 门课程 4472 人关注 1-2 黄浦分校国开数字图书馆使用推广情况 1-3 黄浦区“四库”平台数据：45 门，课件 340 个，资源库 23 个机构，53 个活动，89 个机构文件 2-1 教师微信公众号：共有 5347 件课程资源 2-2 2019-2022 年业大线上教学资源汇总：共 1292 个课程资源 2-3 2019-2022 老年教育线上资源汇总：共 71 个资源 2-4 老年大学 18 门课程视频资源 2-5 2019 年黄浦区社区教育微课获奖情况：5 项 2-6 2021 年黄浦区社区教育微课获奖情况：5 项 2-7 参加第八批全国老年远程教育参评视频课程及微课 9 门

		和创新素养发展的“数字画像”	
	场馆资源	<p>1.创新实验室建设</p> <p>2.学习空间的拓展与重构</p> <p>3.空间环境创意设计</p>	<p>1-1 家政实训教室</p> <p>1-2 育婴员实训室</p> <p>1-3 咖啡培训教室</p> <p>2-1 参加企业实训</p> <p>2-2 市民学习基地（35家公办学校）</p> <p>2-3 市民学习基地、海派体验点（2019-2022）</p> <p>3-1 2019-2021年黄浦区市民学习基地（35家公办学校）建设情况</p> <p>3-2 校园环境</p> <p>3-3 校史廊</p>
二、人才培养	教师培养	<p>1.打造践行创新教育理念，明晰创新教育培养目标，开展创新教育实践的复合型教师队伍</p> <p>2.培养创新教育骨干教师和学科领军团队</p> <p>3.参加“创新教育种子教师培养计划”</p> <p>4.开展校本专项培训，提高教师指导学生开展探究式学习、跨学科学习以及科学探究的能力</p> <p>5.参评创新优质课、创新教育领航教师情况</p>	<p>1-1 上海市黄浦区业余大学（大同学院）教职工师德及职业道德规范（2020年修订版）</p> <p>1-2 上海市黄浦区业余大学（大同学院）师德师风建设工作计划</p> <p>1-3 上海市黄浦区业余大学（大同学院）普法工作计划</p> <p>2-1 【黄业大】6名校级骨干教师评选汇总表</p> <p>2-2 【社区学院】1名校级骨干教师</p> <p>3-1 梁正礼 上海开放大学创新创业教学能力师资培训结业证书</p> <p>3-2 鲍筱晔 上海开放大学创新创业教学能力师资培训结业证书</p> <p>4-1 上海开放大学系统教师师德师风与思想政治线上培训证书</p> <p>4-2 2019-2021年黄浦区社区教育师资培训一览表：1200名社区教育工作者参加培训，共计培训152学时。</p> <p>4-3 2019-2021老年大学师资培训一览表：共376人次</p> <p>5-1 开大优秀教师：7人次</p> <p>5-2 2019年黄浦区老年大学精品课程教师共9名</p> <p>5-3 黄浦区老年大学品牌学习团队案例</p>

	学生培养	<p>1.学生参加“黄浦青少年创新英才”计划</p> <p>2.特长学生发现、识别、评估和个性化成长促进机制建设</p> <p>3.创新人才培养情况</p>	<p>3-1 2020 年思政工作计划</p> <p>3-2 2020 年思政工作总结</p> <p>3-3 2021 年思政工作计划</p> <p>3-4 2021 年思政工作总结</p> <p>3-5 2019-2022 年业大学生学籍数及毕业率</p> <p>3-6 2019-2022 年开大学生学籍数及毕业率</p> <p>3-7 学生爱国主义教育活动清单</p> <p>3-8 2019 年人文行走工作：共计开展了人文行走专场活动近 20 场，共计服务了市民 16476 人次</p> <p>3-9 2019-2021 老年大学在读人数</p> <p>3-10 上海市“终身学习典范”评选-黄浦区推荐--简介</p> <p>3-11 学习成果一览表</p>
三、评价改革	评价机制	<p>1.简述学校日常性、常态化、系统化的学生创新素养发展校本评价机制</p> <p>2.简述符合创新教育规律和特点的学生创新素养和学校创新驱动的评价机制</p>	<p>1-1 上海市黄浦区业余大学教学改革课程实施要求(2019.6)</p> <p>1-2 上海市黄浦区业余大学（大同学院）在线教学规范（试行）</p> <p>1-3 上海市黄浦区业余大学（大同学院）“教学事故的认定和处理”的规定（2020 修订版）</p> <p>1-4 教学督导检查制度</p> <p>1-5 上海市黄浦区业余大学科研管理制度（试行）</p> <p>1-6 上海开放大学黄浦分校系部教研活动要求</p> <p>1-7 “五位一体”的教学督导体系</p> <p>1-8 教育教学处（正副）主任岗位职责</p> <p>1-9 系部（正副）主任岗位职责</p> <p>1-10 上海市黄浦区社区学院制度汇编（摘录教育教学管理相关内容）</p> <p>2-1 上海市黄浦区业余大学（大同学院）思政课程教师专项津贴发放方案(试行稿)</p> <p>2-2 积极参加各类比赛,并将其纳入教师绩效考评和学生奖学金评选中</p> <p>2-3 黄浦区社区教育教学比赛实施方案（附表格）</p> <p>2-4 2019 年黄浦区社区教育教学比赛实施方案</p> <p>2-5 2021 年黄浦区社区教育教学比赛方案</p> <p>2-6 黄浦区社区教育教学比赛简介</p> <p>2-7 2019 年“黄浦杯”社区国画书法比赛方案</p>
	评价实施	<p>1.简述学校如何开展创新教育实施的自评工作</p> <p>2.简述学校如何将学生创新素养培育纳入教师绩效考核</p>	<p>1-1 各类比赛获奖情况</p> <p>1-2 上海开放大学黄浦分校系部教研活动要求</p> <p>1-3 定期组织听课评课</p> <p>1-4 上海市黄浦区业余大学师德师风“三全育人”工作成效总结</p> <p>1-5 2019 年黄浦区社区教育教学比赛新闻稿</p> <p>1-6 第五届上海社区教育教学评比活动决赛新闻稿</p> <p>1-7 2021 年市级学习周赛事--黄浦区参赛作品要求一</p>

		(如指标设定、考核方式等)	览表 2-1 黄浦区业余大学思政课专项绩效分配方案20200112(试行稿) 2-2 黄浦区业余大学(大同学院)意识形态工作责任制实施细则 2-3 意识形态工作领导小组及工作职责 2-4 意识形态工作责任制度
四、教学实施	教学改革	1.体现互动式、启发式、探究式、体验式的课堂教学 2.开展生活化、情境化、跨学科、合作式的项目化学习和问题解决学习 3.开展创新教育社会实践活动、主题式研学项目	1-1 赵利、秦岭上海开放大学第一届课程思政教学大赛 1-2 孔丽教育数字化转型教学实践创新案例申报 1-3 巢颖教育数字化转型教学实践创新案例申报 1-4 谢芸教育数字化转型教学实践创新案例申报 1-5 周丽雯教育数字化转型教学实践创新案例申报 1-6 张畅教育数字化转型教学实践创新案例申报 2-1 双创项目:沪康茶业--安溪茶农共同富裕的助力者 2-2 双创项目:自然与现代交织的韵律——临星宿精品民宿 2-3 双创项目:成教E择校 3-1 鲍筱晔,梁正礼:实践导向、能力建设、创新思维——成人高校“计算机专业毕业设计混合辅导”模式探究 3-2 陈文彪:泛在模式的设计实践教学改革探索 3-3 陈文彪:课程思政与人才培养深度融合的实践探索 3-4 2019-2021年科研成果一览表
	交流活动	1.参与市级及以上“创新教育”主题交流活动 2.探索与高等教育在创新人才培养上的衔接与融合 3.开展多层次、宽领域的国际创新教育交流与合作	1-1 参加各级各类比赛 2-1 市民学习基地、海派体验点教学 3-1 关于上海开放大学黄浦分校合作办学情况 3-2 企校合作协议 3-3 黄浦区市民学习基地(公办学校类)共建协议
五、专项研究	课题研究	1.学校层面开展创新教育课题的研究情况	1-1 2019-2021年科研成果统计 1-2 2019-2022年课题一览表 1-3 出版《能量聚业 活力四燃》书籍 1-4 2019年-2021年黄浦区社区教育科研成果 1-5 2020-2021年度上海市老年教育理论研究获奖成果

附件 2:

黄浦区业余大学创新校园文化清单

校园 文化 分类	与《黄浦区推进创新教育三年行动计划（2019-2021 年）》学校落实情况清单对照	补充清单
创新 物质 文化	资源建设-课程资源-全部 资源建设-线上资源-全部 资源建设-场馆资源-全部	无
创新 制度 文化	评价改革-评价机制-全部	无
创新 精神 文化	无	1.黄浦业大文化方略 2. 黄浦业大人 3.《为推进文明优教 为创造美好慧学——上海市黄浦区业余大学“文化方略”研制思路、核心表述、呈现方式启示录》，发表于 2020 年 10 月 19 日《文汇报》
创新 实践 文化	见附件 3	

附件 3:

附件 3: 黄浦区业余大学创新实践文化（路径）清单

创新实践文化（路径）		与《黄浦区推进创新教育三年行动计划（2019-2021 年）》 学校落实情况清单对照	补充清单
一级指标	二级指标		
加强文化熏陶，培育创新主题	坚定文化自信，夯实党建工作	无	1.上海市黄浦区业余大学（大同学院）“三重一大”制度的实施办法 2.上海市黄浦区业余大学（大同学院）“三重一大”实施细则 3.中共上海市黄浦区业余大学（大同学院）总支部委员会党风廉政建设责任书 4.党总支、支部开展各类文化活动 5.坚定文化自信，推进文化立校，夯实党建工作

			6.“四史”学习教育贯穿学校立德树人全过程的机制研究
	弘扬传统文化，强化师德师风	人才培养-教师培养-全部	无
	重塑文化自觉，提升品德教育	人才培养-学生培养-全部	无
厘清文化 脉络，开 发创新课 程	学习历史文化，完善思政课程	资源建设-课程资源-（1-1， 2-5） 教学实施-教学改革-（1-1） 教学实施-交流活动-全部	无
	了解社会需求，开设技能课程	资源建设-课程资源-（2-1— 2-6）	无
	紧随发展前沿，创建特色课程	资源建设-课程资源-（3-1— 3-3） 教学实施-教学改革-（1-1— 2-3）	无

融入文化要素，探索创新课堂	思想政治文化贯穿专业课程	人才培养-学生培养- (3-1—3-4,3-7, 3-8) 教学实施-教学改革- (1-1, 3-3)	7.传统文化融入艺术设计 8.抗疫融入艺术设计 9.生态融入艺术设计 10.思政融入艺术设计
	信息技术文化拓展时空课堂	教学实施-教学改革- (3-1, 3-2, 3-4) 线上资源	无
	媒介演变文化倒逼教学改革	资源建设-线上资源- (1-1,1-3,2-1—2-4)	11. 基于微信的教学资源建设 (校本培训材料) 12. “腾讯会议”使用指南 (教师版) 13.腾讯课堂 14.Classin
聚焦文化	以“供给”为题,探索学校转型发展	专项研究-课题研究-全部	无

研究, 开拓创新课堂	展		
	以“直播”为题, 指导疫情常态化教学		
	以“四史”为题, 关切意识形态教育		
	以“创新”为题, 践行文化立校战略		
充实文化内涵, 开展创新评估	充实文化内涵, 开展创新评估	评价改革-评价机制-全部 评价改革-评价实施-全部	无